



MATERIA ROMANA

Travertino imperiale, decorazione millenaria
Imperial Travertine, millenial decoration

METROPOLIS[®]

COLORS

by IVAS

Imponente, storica, sfarzosa, italica: Materia Romana

è composta dalla essenza delle migliori rocce italiane; un intonaco decorativo creato per riportare in vita il leggendario stile della Antica Roma.

Majestic, time-honoured, luxurious and Italian: Materia Romana

contains the essence of the best Italian stone, a decorative coating designed to resurrect the legendary style of Ancient Rome.

Imponente, histórica, fastuosa, itálica: Materia Romana

está compuesta por la esencia de las mejores rocas italianas; un enfoscado decorativo creado para traer de nuevo a la vida el legendario estilo de la Antigua Roma.

Imposante, historique, fastueuse, italique : Materia Romana

est constituée de l'essence des meilleures roches italiennes ; un enduit décoratif créé pour ressusciter le légendaire style de la Rome Antique.

Eindrucksvoll, historisch, prächtig, italisich: Materia Romana

besteht aus der Essenz der besten italienischen Steine; ein Dekorputz, der entwickelt wurde, um den legendären Stil des Antiken Roms wieder zum Leben zu erwecken.

Imponujący, historyczny, okazały, we włoskim klimacie: Tynk Materia Romana

to esencja najlepszych włoskich kamieni. Tynk dekoracyjny stworzony, by przywrócić do życia legendarny styl starożytnego Rzymu.

Величественная, историческая, роскошная, итальянская: штукатурка Materia Romana

заключает в себе душу лучших горных пород Италии; эта декоративная штукатурка была создана, чтобы возродить легендарный стиль Древнего Рима.

Επιβλητική, ιστορική, μεγαλοπρεπής, ιταλική: η Materia Romana

αποτελείται από την ουσία των καλύτερων ιταλικών πετρωμάτων• ένα κονίαμα τεχνοτροπίας δημιουργημένο για να επαναφέρει στη ζωή το θρυλικό στυλ της Αρχαίας Ρώμης.

Materia Romana: عظیم، تاریخی، فاخر، إيطالي

يتكون من جواهرأفضل الصخور الإيطالية؛ ملاط زخرفي مصمم لحياء الطراز الأسطوري لروما القديمة.

大气，古老，华丽，带意大利色彩：Materia Romana

由意大利最上乘的岩石精华制作而成；是一款重现古罗马传说中风格的装饰性灰泥。





MATERIA ROMANA

Phase	Product	Tools
1	MATERIA ROMANA	 Pollock + Mondrian
2	MATERIA ROMANA FINITURA White	 Klimt or Magritte
3	MATERIA ROMANA FINITURA Coloured	 Klimt or Magritte
For further information please refer the technical documents or the tutorial videos		

Intonaco naturale a base calce, ideale per riprodurre il caratteristico effetto decorativo della roccia calcarea “travertino romano”. Per interno ed esterno.

A natural lime-based plaster, ideal for reproducing the distinctive decorative finish of “Roman travertine” limestone. For interior or exterior.

Enfoscado natural con base de cal, ideal para reproducir el característico efecto decorativo de la roca calcárea “travertino romano”. Para interiores y exteriores.

Enduit naturel à base de chaux, idéal pour reproduire l’effet décoratif caractéristique de la roche calcaire “travertin romain”. Pour intérieur et extérieur.

Naturputz auf Basis von Kalk, ideal, um den charakteristischen Dekoreffekt des Kalksteins “Römischer Travertin” hervorzurufen. Für Innen- und Außenbereiche.

Naturalny tynk na bazie wapna, idealny do odtworzenia charakterystycznego efektu dekoracyjnego skały wapiennej - trawertynu rzymskiego. Do wnętrz i na zewnątrz.

Натуральная штукатурка на основе извести, идеально воспроизводит характерный декоративный эффект известкового туфа “римский травертин”. Для внутренних и наружных работ.

Φυσικό κονίαμα με βάση ασβέστη, ιδανικό για την αναπαραγωγή του χαρακτηριστικού εφέ τεχνотροπίας του ασβεστολιθικού πετρώματος “ρωμαϊκή τραβερτίνη”. Για εσωτερική και εξωτερική χρήση.

ملاط طبيعي مكون أساسيا من الجير، مثالي لإعطاء التأثير الزخرفي المميز للحجر الجيري “الترافرتين الروماني.” للداخل وللخارج.

以石灰为主的天然灰泥，能够理想地重现“罗马石灰华”石灰岩独特的装饰效果。适合室内和室外使用。



MATERIA ROMANA FINITURA

Finitura semi-trasparente formulata per proteggere l’intonaco Materia Romana ed esaltare le sfumature cromatiche e le venature tipiche dell’effetto “travertino romano”. Per interno ed esterno.

A semi-transparent finish formulated to protect the Materia Romana and enhance the shades of colour and veining that are typical of the “Roman travertine” effect. For interior or exterior use.

Acabado semi-transparente formulado para proteger el enfoscado Materia Romana y resaltar los acabados cromáticos y veteados típicos del efecto “travertino romano”. Para interiores y exteriores.

Finition semi-transparente formulée pour protéger l’enduit Materia Romana et exalter les nuances chromatiques et les veinures propres à l’effet “travertin romain”. Pour intérieur et extérieur.

Semi-transparentes Finish, entwickelt zum Schutz des Putzes Materia Romana und zur Hervorhebung der Farbnuancen und typischen Aderungen des Effektes “Römischer Travertin”. Für Innen- und Außenbereiche.

Wykończenie pół-przezroczyste opracowane w celu ochrony tynku Materia Romana i wyeksponowania odcieni barw i żyłek typowych dla efektu trawertynu rzymskiego. Do wnętrz i na zewnątrz.

Формула этой полупрозрачной отделки защищает штукатурку Materia Romana, подчеркивает оттенки и прожилки, характерные для эффекта “римский травертин”. Для внутренних и наружных работ

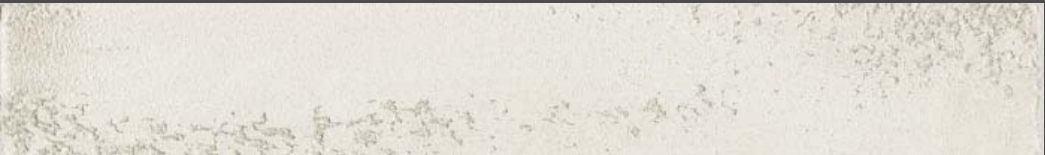
Ημιδιάφανο φινίρισμα παρασκευασμένο για να προστατεύει το κόνιαμα Materia Romana και να αναδεικνύει τις χρωματικές αποχρώσεις και τα τυπικά “νερά” του εφέ “ρωμαϊκή τραβερτίνη”. Για εσωτερική και εξωτερική χρήση.

طلاء تشطيب نصف شفاف صيغ لحماية الملاط Materia Romana وتبريزأطياف الألوان و الشرائط المتميزة لتأثير “الترافرتين الروماني.” للداخل وللخارج

半透明饰面，其材质能够保护 Materia Romana 灰泥，并突出色调的变化以及“罗马石灰华”效果的独特纹理。适合室内和室外使用。

Colori / Colours

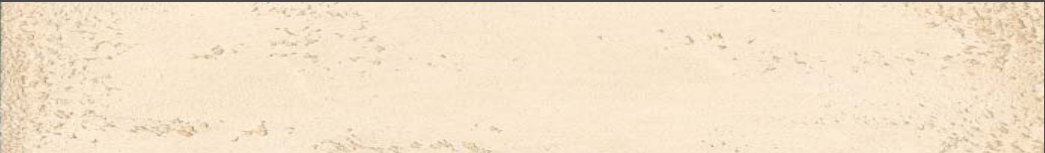
MA01



MA02



MA03



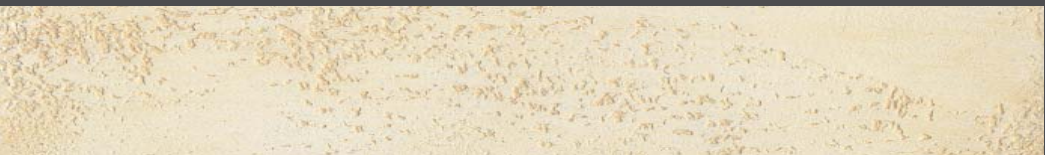
MA04



MA05



MA06



MODALITA' DI APPLICAZIONE. Preparazione Supporto: Pulire il supporto ed eliminare eventuali grosse asperità con stucco riempitivo Metro Stuc. Applicare una mano di fissativo all'acqua Metro Fix. FASE 1: Applicare 1 mano di Materia Romana con Frattone Inox Pollock e lavorarlo con Tampone Mondrian per creare le caratteristiche venature. In fase di asciugatura, lisciare e compattare le increspature piu' evidenti fino ad ottenere la sensazione al tatto desiderata. FASE 2: Dopo 24 ore, applicare 1 mano di Materia Romana Finitura a pennello Velatura Klimt o rullo Magritte. FASE 3: dopo 4 ore applicare la 2° mano di Materia Romana Finitura a pennello o rullo rimuovendo l'eccesso con una spugna. **CARATTERISTICHE TECNICHE. Destinazione:** Interno/Esterno - **Stato Fisico:** Pasta (MR Finitura: liquido) - **Diluizione:** Pronto all'uso (MR Finitura: 25-50% con acqua) - **Resa:** 0,4-0,6 m²/kg (MR Finitura 2 mani 7-8 m²/l) - **Essiccazione /Indurimento a 23 °C:** 24 ore* (MR Finitura: 4 ore*) - **Attrezzatura:** frattone Inox Pollock, tampone Mondrian, pennello Velatura Klimt, rullo Magritte. *I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera e dello spessore applicato. Note tecniche: Le tinte di cartella sono riproduzioni fotografiche ed hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

APPLICATION PROCEDURE. Preparing the substrate: Clean the substrate and use Metro Stuc plaster filler to correct any unevenness. Apply a coat of Metro Fix water-based fixative. PHASE 1: Apply 1 coat of Materia Romana with a Stainless Steel Pollock Trowel and work the surface with a Mondrian Pad to create the characteristic veining. While it is drying, smooth and tamp the most obvious ripples to obtain the desired tactile effect. PHASE 2: After 24 hours, apply 1 coat of Materia Romana Finitura using a Klimt Glazing Brush or Magritte Roller. PHASE 3: after 4 hours, apply a 2nd coat of Materia Romana Finitura using a brush or roller, removing the surplus with a sponge. **TECHNICAL SPECIFICATIONS. Use:** Indoors /Outdoors - **Physical state:** Paste (MR Finitura: liquid) - **Dilution:** Ready to use (MR Finitura: 25-50% with water) - **Coverage:** 0.4-0.6 m²/kg (MR Finitura 2 coats 7-8 m²/l) - **Drying / Curing time at 23 °C:** 24 hours* (MR Finitura: 4 hours*) - **Equipment:** Stainless Steel Pollock Trowel, Mondrian Pad, Klimt Glazing Brush, Magritte Roller. *Drying times may vary according to the environmental conditions and the thickness applied. Technical notes: The colour cards are photographic reproductions and are therefore purely indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, please refer to the on-line technical documents (www.metropolis-ivas.com). The shades on this colour card are obtained using a dye-meter system.



PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN. Preparación del soporte: Limpiar el soporte y, si hay asperezas de considerable importancia, eliminarlas con un emplaste de relleno Metro Stuc. Aplicar una capa de fijador al agua Metro Fix. FASE 1: Aplicar 1° capa de Materia Romana con una Llana Inox Pollock y trabajarla con Tampón Mondrian para crear el veteado característico. En fase de secado, alisar y compactar los crespados más evidentes hasta obtener la sensación al tacto deseada. FASE 2: Pasadas 24 horas, aplicar 1 capa de Materia Romana Finitura con una Brocha Veladura Klimt o un Rodillo Magritte. FASE 3: Pasadas 4 horas, aplicar la 2° capa de Materia Romana Finitura con brocha o rodillo quitando el sobrante con una esponja. **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS. Usos:** Interiores / Exteriores - **Estado físico:** Pasta (MR Finitura: líquido) - **Dilución:** Listo para su empleo (MR Finitura: 25-50% con agua) - **Rendimiento:** 0,4-0,6 m²/kg (MR Finitura 2 capas 7-8 m²/l) - **Secado / Endurecimiento a 23 °C:** 24 horas* (MR Finitura: 4 horas*) - **Herramientas:** Llana Inox Pollock, Tampón Mondrian, Brocha Veladura Klimt, rodillo Magritte. *Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja y del espesor aplicado. Notas técnicas: Los tintes de la carta de colores son reproducciones fotográficas; por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles consultar la documentación técnica disponible en línea (www.metropolis-ivas.com). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Tintométrico.

MODALITE D'APPLICATION. Préparation du Support: Nettoyer le support et éliminer les éventuelles grosses aspérités à l'aide du stuc comblant Metro Stuc. Appliquer une couche de fixatif à l'eau Metro Fix. PHASE 1: Appliquer 1 couche de Materia Romana avec la Taloche Inox Pollock et la travailler à l'aide du Tampon Mondrian pour créer les veines caractéristiques. En phase de séchage, lisser et compacter les aspérités les plus évidentes jusqu'à ce que soit obtenue la sensation voulue au toucher. PHASE 2: Au bout de 24 heures, appliquer 1 couche de Materia Romana Finitura avec le Pinceau Voile Klimt ou avec le Rouleau Magritte. PHASE 3: Au bout de 4 heures, appliquer la deuxième couche de Materia Romana Finitura au pinceau ou au rouleau en éliminant l'excès avec une éponge. **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES. Lieu d'application:** Intérieur / Extérieur - **État physique:** Pâte (MR Finitura : liquide) - **Dilution:** Prêt à l'emploi (MR Finitura : 25-50 % avec eau) - **Rendement:** 0,4-0,6 m²/kg (MR Finitura 2 couches 7-8 m²/l) - **Séchage / Durcissement à 23 °C:** 24 heures* (MR Finitura : 4 heures*) - **Outils:** Taloche Inox Pollock, Tampon Mondrian, Pinceau Voile Klimt, Rouleau Magritte. *Les temps de séchage varient en fonction des conditions ambiantes dans lesquelles le travail est effectué et de l'épaisseur appliquée. Notes techniques : Les teintes des fiches sont des reproductions photographiques et ont donc une valeur indicative. Pour éviter les différences chromatiques, sur une unique surface, il est conseillé d'appliquer du produit du même lot. Pour plus d'informations consulter la documentation technique online (www.metropolis-ivas.com). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.

ANWENDUNG. Vorbereitung des Untergrunds: Den Untergrund säubern und eventuelle größere Unebenheiten mit Spachtelmasse Metro Stuc ausgleichen. Eine Schicht Fixiermittel auf Wasserbasis Metro Fix auftragen. PHASE 1: Eine Schicht Materia Romana mit Edelstahlkelle Pollock auftragen und mit Tupfer Mondrian bearbeiten, um die typischen Aderungen zu schaffen. Beim Austrocknen die deutlichsten Unebenheiten glätten und verdichten, bis das gewünschte Empfinden beim Berühren erzielt wird. PHASE 2: Nach 24 Stunden eine Schicht Materia Romana Finitura mit Lasurpinsel Klimt oder Rolle Magritte auftragen. PHASE 3: Nach 4 Stunden die 2. Schicht Materia Romana Finitura mit Pinsel oder Rolle auftragen und den Überschuss mit einem Schwamm entfernen. **TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN. Bestimmung:** Innenbereich / Außenbereich – **Physikalischer Zustand:** Paste (MR Finitura: flüßig) – **Verdünnung:** Gebrauchsfertig (MR Finitura: 25-50% mit Wasser) - **Ergiebigkeit:** 0,4-0,6 m²/kg (MR Finitura 2 Schichte 7-8 m²/l) – **Austrocknen/Aushärten bei 23 °C:** 24 Stunden* (MR Finitura: 4 Stunden*) - **Werkzeug:** Edelstahl-Kelle Pollock, Tupfer Mondrian, Lasurpinsel Klimt, Rolle Magritte. *Die Zeiten für das Austrocknen variieren je nach der aufgetragenen Dicke und den Umgebungsbedingungen, unter denen gearbeitet wird. Technische Hinweise: Die Farben der Farbmusterkarte sind fotografische Darstellungen und sind somit Richtwerte. Um Farbunterschiede zu vermeiden, sollte auf einer durchgehenden Oberfläche die gleiche Produktpartie verwendet werden. Für weitere Informationen, lesen Sie bitte die technische Dokumentation online (www.metropolis-ivas.com). Die hier dargestellten Farbtöne können mit Farbmischanlage hergestellt werden.

SPOSÓB NAKŁADANIA. Przygotowanie podkładu: Wyczyścić powierzchnię i wypełnić ewentualne znaczne uszkodzenia powierzchni za pomocą wypełniającej masy szpachlowej Metro Stuc. Nałożyć jedną warstwę masy wiążącej na bazie wody Metro Fix. ETAP 1: Nałożyć jedną warstwę tynku Materia Romana za pomocą pacy metalowej Pollock i rozprowadzić za pomocą narzędzia dekoracyjnego Mondrian, by powstały charakterystyczne żyłki. Podczas suszenia wyrównać i wygładzić najbardziej widoczne pofałdowania, aż do uzyskania pożądanego wrażenia dotykowego. ETAP 2: Po 24 godzinach za pomocą pędzla Klimt lub wałka Magritte nałożyć jedną warstwę Materia Romana Finitura. ETAP 3: po 4 godzinach za pomocą pędzla lub wałka nałożyć drugą warstwę Materia Romana Finitura, usuwając nadmiar gąbką. **WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE. Przeznaczenie:** Do wnętrza/ na zewnątrz- **Konsystencja:** pasta (MR Finitura: płyn) - **Rozcieńczanie:** Produkt gotowy do użycia (MR Finitura: rozcieńczyć 25 - 50% z wodą)- **Wydajność:** 0,4 - 0,6 m²/kg (MR Finitura 2 warstwy 7-8 m²/l) - **Schnięcie / utwardzanie przy 23°C:** 24 godziny* (MR Finitura: 4 godziny)* - **Narzędzia:** Paca metalowa Pollock, narzędzie dekoracyjne Mondrian, pędzel Klimt, wałek Magritte. *Czas schnięcia może być inny w zależności od warunków atmosferycznych, w których wykonuje się pracę. UWAGI TECHNICZNE: Kolory na wzorniku są fotograficznym przedstawieniem kolorów rzeczywistych, są zatem informacją orientacyjną. By uniknąć różnic w odcieniach, na jednej powierzchni należy stosować produkty pochodzące z jednej partii produkcyjnej. Więcej informacji na temat przeznaczenia i szczegółów technicznych zastosowania znaleźć można w dokumentacji technicznej dostępnej online na stronie (www.metropolis-ivas.com). Odcienie zgodne ze wzornikiem uzyskiwane są dzięki systemowi mieszania farb

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ. Подготовка поверхности: Почистить основание и удалить возможные значительные неровности заполняющей штукатуркой Metro Stuc. Нанести слой герметика на водной основе Metro Fix. **ФАЗА 1:** Нанести 1 слой Materia Romana шпателем из нержавеющей стали Pollock и обработать поверхность тампоном Mondrian для создания характерных прожилок. На этапе высыхания разровнять и придавить самые заметные шероховатости до получения желаемого тактильного результата. **ФАЗА 2:** Через 24 часа нанести 1 слой Materia Romana Finitura кистью для нанесения тонкого слоя Klimt или валиком Magritte. **ФАЗА 3:** через 4 часа нанести 2-й слой Materia Romana Finitura кистью или валиком, удаляя излишек губкой. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. Предназначение:** Для внутренних / наружных работ - **Физическое состояние:** Паста (MR Finitura: жидкость) - **Разведение:** Готова к использованию (MR Finitura: развести водой в соотношении 25-50%) – **Расход:** 0,4-0,6 м²/кг (MR Finitura 2 слоя 7-8 м²/л) - **Высыхание / Схватывание при 23° С:** 24 часа* (MR Finitura: 4 часа* - **Инструмент:** шпатель из нержавеющей стали Pollock, тампон Mondrian, кисть для нанесения тонкого слоя Klimt, валик Magritte. *Время высыхания зависит от условий окружающей среды и от толщины нанесенного покрытия. Технические примечания: Краски из таблицы – это фотографии с оригинала, поэтому они представлены исключительно в справочных целях. Во избежание цветовых различий рекомендуется использовать одну и ту же порцию продукта на всей площади поверхности. Для получения более подробной информации, рекомендаций и условий применения руководствоваться технической документацией на сайте (www.metropolis-ivas.com). Краски из этой таблицы можно получить при помощи цветометрической системы.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ. Προετοιμασία υποστρώματος: Καθαρίστε το υπόστρωμα και εξομαλύνετε ενδεχόμενες ανωμαλίες με στόκο πλήρωσης Metro Stuc. Εφαρμόστε ένα χέρι βερνίκι νερού Metro Fix. **ΦΑΣΗ 1:** Εφαρμόστε 1 χέρι Materia Romana με σπάτουλα Inox Pollock και δουλέψτε το με τρίβεο Mondrian για να δημιουργήσετε τα χαρακτηριστικά “νερά”. Στη φάση στεγνώματος, λειαίνετε και “γεμίζετε” τα περισσότερα εμφανή ρυτιδώματα μέχρι να επιτευχθεί η επιθυμητή αίσθηση αφής. **ΦΑΣΗ 2:** Μετά από 24 ώρες, εφαρμόστε 1 χέρι Materia Romana Finitura με πινέλο βελατούρας Klimt ή ρολό Magritte. **ΦΑΣΗ 3:** Μετά από 4 ώρες εφαρμόστε το 2° χέρι Materia Romana Finitura με πινέλο ή ρολό απομακρύνοντας το πλεόνασμα με σπόγγο. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ. Προορισμός:** Εσωτερική/Εξωτερική χρήση - **Φυσική Κατάσταση:** Πάστα (MR Finitura: υγρό) - **Αραίωση:** Έτοιμο για χρήση (MR Finitura: 25-50% με νερό) - **Απόδοση:** 0,4-0,6 м²/кг (MR Finitura 2 χέρια 7-8 м²/л) - **Στέγνωμα / Σκλήρυνση στους 23 °C:** 24 ώρες* (MR Finitura: 4 ώρες*) - **Εξοπλισμός:** Ανοξείδωτη σπάτουλα Pollock, τρίβεο Mondrian, πινέλο βελατούρας Klimt, ρολό Magritte. *Οι χρόνοι στεγνώματος μεταβάλλονται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες εργάζεστε και το πάχος εφαρμογής. Τεχνικές σημειώσεις: Τα χρώματα της καρτέλας είναι φωτογραφικές αναπαραγωγές και κατ’ επέκταση έχουν ενδεικτική σημασία. Για την αποτροπή χρωματικών διαφορών, σε μία ενιαία επιφάνεια συνιστάται να χρησιμοποιείται η ίδια παρτίδα προϊόντος. Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλευτείτε την τεχνική τεκμηρίωση online (www.metropolis-ivas.com). Τα χρώματα αυτού του φακέλου επιτυγχάνονται με Χρωματομετρικό Σύστημα.

طريقة التنفيذ. تجهيز السطح المراد طلاؤه: يتم تنظيف السطح المراد طلاؤه وإزالة المناطق المحتملة والغیر مستوية بواسطة الجص Metro Stuc. يتم وضع طبقة واحدة من طلاء التثبيت المائي MetroFix. المرحلة 1 يتم وضع طبقة من Materia Romana بواسطة مالج الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock و يستعمل ختم الزخرفة Mondrian لخلق ميزات تأثير الشرائط. خلال مرحلة التجفيف ، يتم تمليس و دمج التمجوجات الأكثر وضوحا إلى غاية الحصول على الشعور المطلوب عند اللمس. المرحلة 2 بعد 24 ساعة ، يتم وضع طبقة من Materia Romana Finitura بواسطة فرشاة الطلاء Klimt أو بواسطة الفرشاة الدوارة Magritte. المرحلة 3 بعد 4 ساعات ، يتم وضع طبقة ثانية من Materia Romana Finitura بواسطة فرشاة أو الفرشاة الدوارة وإزالة الزائد بواسطة اسفنجة. المواصفات الفنية- موضع الاستخدام: داخلي/ خارجي- الحالة الفيزيائية : معجون (MR Finitura : سائل)- درجة التركيز: جاهز للإستخدام (MR Finitura : 25- 50 % بالماء)- طريقة التطبيق: 0,4-0,6 м²/кг (MR Finitura) طبقتين 7-8 (м²/ل) - التجفيف/تصلب السطح عند 23 درجة مئوية : 24 ساعة * (MR Finitura : 4 ساعات *) - المعدات: مالج الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock ، ختم الزخرفة Mondrian، فرشاة الطلاء Klimt ، الفرشاة الدوارة Magritte * تتفاوت مدة عملية التجفيف تبعاً للظروف البيئية التي يتم فيها العمل و لسمك تطبيقها. ملاحظات فنية : تعتبر صبغات التلوين المبينة نسخ فوتوغرافية وبالتالي لها قيمة تقريبية. لتجنب الاختلاف اللوني على السطح ينصح بإستخدام نفس النوعية من المنتج على هذا السطح. لمزيد من المعلومات، راجع الوثائق الفنية على الإنترنت (www.metropolis-ivas.com) . تمكّن الحصول على ألوان هذه البطاقة بنظام قياس الانصباغ.

施工指南。基面准备：清洁基材并使用MetroStuc抹灰去除表面的明显凹凸。刷一遍水性固定剂MetroFix。**第一步：**用Pollock不锈钢平底抹刷一遍Materia Romana，然后用Mondrian装饰垫刷做出纹路的效果。在干燥时，将明显起皱的地方抹滑压平，直至获得期望的触感。**第二步：**24小时后，用Klimt上光刷或Magritte滚刷抹上一道Materia Romana Finitura。**第三步：**4个小时后，用上光刷或滚刷刷上第二道Materia Romana Finitura，然后用海绵将多余的材料刷掉。**技术参数。用途：**室内/室外 - **物理状态：**膏状 (MR Finitura: 液体) — **稀释：**立即可用 (MR Finitura: 25-50% 水) — **用量 （两道）：** 0.4-0.6 м²/kg (MR Finitura 2遍 7-8 м²/l) — **23°C下的干燥/硬化时间：** 24小时* (MR Finitura: 4小时*) — **工具：** Pollock不锈钢平底抹，Mondrian装饰垫，Klimt上光刷，Magritte滚刷。*干燥时间根据施工环境和涂抹的厚度会有所变化。**技术备忘：**色版为照片印刷，仅供参考。为避免颜色差异，建议在同一区域使用同一批次的产品。更多信息请参阅在线技术资料 (www.metropolis-ivas.com)。 此色版可由调色系统取得。





by IVAS®



Metropolis App



metropolisivas



facebook.com/metropolis.ivas



@metropolis_ivas



metropolis_ivas



metropolispaint