

MITO

Lusso e Leggenda

METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

Finitura lavabile materica ad effetto multicromatico, metalizzata, all'acqua. Per interno.

Textured multi-coloured effect finishing coat, water-based, metallic and washable. For interior use.

Acabado lavable matérico al agua, efecto multicromático, metalizado. Para interiores.

Finition lavable à l'eau, effet de matière, multi-chromatique et métallisée. Pour intérieurs.

Waschbare, plastische Deckfarbe auf Wasserbasis mit Mehrfarben-Effekt metallic. Für den Innenbereich.

Zmywalna farba wykończeniowa, dająca efekt metalizującej struktury i wielu odcieni, na bazie wody. Przeznaczona do wnętrz.

Плотная моющаяся краска с разноцветным эффектом, металлизированная, на водной основе. Для внутренних работ.

Πλενόμενο μεταλλικό ανάγλυφο φινίρισμα νερού με πολυχρωματικό εφέ. Για εσωτερική χρήση.

التشطيب مواد الطلاء القابلة للغسل ذات التأثيرات متعددة الألوان واللامعة بأساس مائي. للأعمال الداخلية.

可清洗表面，多色金属效果，水性。适合室内使用。



Riflessi preziosi di un mondo lontano, tesori sommersi di polvere e storia:

Mito

riporta in vita le suggestioni delle civiltà perdute, la purezza tramandata dall'epica. I secoli esprimono bellezza e splendore tra sabbie e riflessi di decorazioni destinate alla storia. Mito riscrive le gesta del colore, supera i limiti del tempo consegnando ogni parete alla leggenda.

Valuable reflections of a far-away world, sunken treasures of dust and history:

Mito

brings back to life the fascination of lost civilisations and the purity of the epic. The centuries express the beauty and splendour of sand and reflections of decorations designed for posterity. Mito rewrites the glories of colour and overcomes the limits of time, each wall consigned to legend.

Reflejos preciosos de un mundo lejano, tesoros sumergidos en polvo e historia:

Mito

trae a la vida la sugerión de las civilizaciones perdidas, la pureza heredada a través de la épica. Los siglos expresan belleza y esplendor entre arenas y reflejos de decoraciones destinadas a la historia. Mito reescribe las gestas del color, supera los límites del tiempo, da a cada pared un timbre de leyenda.

Précieux reflets d'un monde lointain, trésors recouverts de poussière et enfouis sous des siècles d'histoire: Mito

redonne vie à l'esthétique des civilisations perdues et à la pureté épique. Les siècles sont l'expression de la beauté et de la splendeur: sables et reflets de décosations destinées à l'histoire. Mito réécrit la geste de la couleur, franchit les limites du temps et consigne chaque paroi à la légende.

Kostbare Widerscheine einer fernen Welt, in Staub und Geschichte versunkene Schätze: Mito

ruft die Eindrücke verlorener Zivilisationen wieder ins Leben, die von der Erzählkunst überlieferte Ursprünglichkeit. Die Jahrhunderte drücken Schönheit und Glanz aus, zwischen Sand und Dekor-Reflexen, die für die Geschichte bestimmt sind. Mito schreibt die Meisterwerke der Farbe neu, überwindet die Grenzen der Zeit und lässt jede Wand zur Legende werden.

Cenne oddźwięki dalekiego świata, skarby pokryte warstwą kurzu i poczucie współistnienia z historią: Mito

przywojuje atmosferę zaginionych cywilizacji, czystość przekazywaną w literaturze. Dawne wieki wyrażają piękno i splendor pomiędzy piaskami i odibiemi historycznych dekoracji. Mito opisuje barwne czyny, wychodzą poza granice czasu, tworząc z każdej ściany legendę.

Благородные отблески далекого мира, сокровища, скрытые под пылью веков: Mito

дарит новую жизнь жемчужинам древних цивилизаций и эпической чистоте. Вековая красота и великолепие выражены в песке и отблесках декоративных покрытий, которые выходят за пределы истории. Mito переписывает героические деяния света, преодолевая временные рамки и превращая каждую стену в легенду.

Πολύτιμες αντανακλάσεις ενός απόμακρου κόσμου, θησαυροί βιθισμένοι στη σκόνη και στην ιστορία: Mito

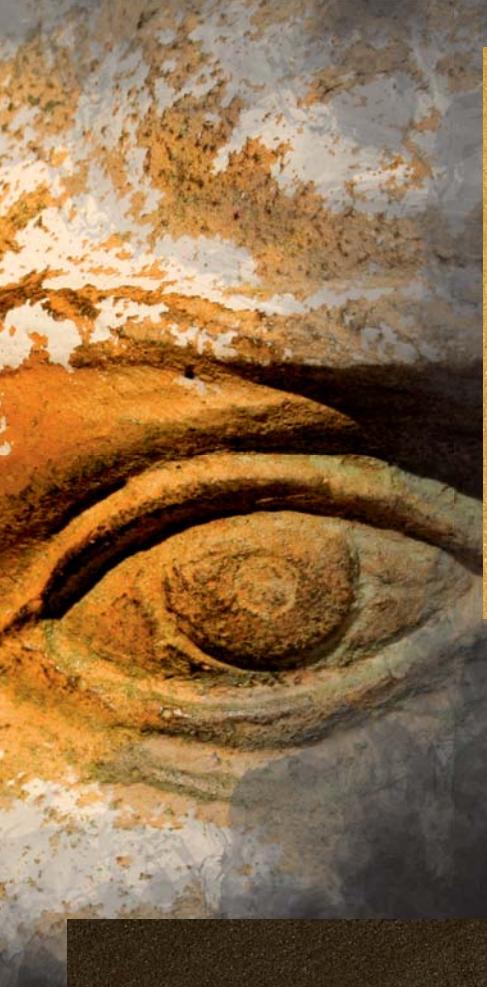
επαναφέρει στη ζωή τα χρή των χαμένων πολιτισμών, την καθαρότητα που μεταδίδεται από το έπος. Οι αιώνες εκφράζουν ομορφία και δίγλ μέσα από την άμφιο και τις αντανακλάσεις των τεχνοτροπών που προορίζονται για την ιστορία. Το Mito ξαναγράφει τα πεπραγμένα που χρώματος, ξεπερνά τα όρια του χρόνου παραδίδοντας κάθε τοίχο στο θρύλο.

انعکاسات قيمة لعام بعيد وكوز غارقة في الغبار والتاريخ: Mito

يعيد إلى الحياة سحر الحضارات المفقودة والنقاء النابع من الملحمات. تعبير القرون عن الجمال والروعة بين الماء والعنكبوت الزخارف المخصصة للتاريخ. يعيد Mito صياغة استغلالات الألوان وينجاوز حدود الزمان من خلال تقديم كل جدار في صورة أسطورية.

来自遥远世界的珍贵光泽，沉浸历史尘烟中的瑰宝：Mito

将失落文明的动人魅力、史诗传世之纯净再次呈现在生活当中。数百年来，装饰的沙质感和光泽所表达的魅力和辉煌注定被写入历史。Mito重写了色彩的诗篇，超越时间的限制，让每一块墙壁成为一段传说。



MONEY MY 10 + MITO MT 10 - Base oro / Effetto Brush
Gold Based / Brush Effect



MONEY MY GOLD + MITO MT GOLD - Effetto Crust
Crust Effect

Phase	Product	Tools
Undercoat	MONEY or METRO COAT	
1	MITO	
2	MITO	

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos

Phase	Product	Tools
Undercoat	MONEY or METRO COAT	
1	MITO	

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos



MY 01 + MT 01
Base oro - Gold based



MY 02 + MT 02
Base oro - Gold based



MY 03 + MT 03
Base oro - Gold based



MY 04 + MT 04
Base argento - Silver based



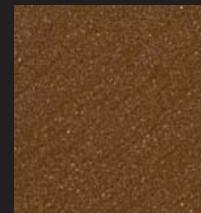
MY 05 + MT 05
Base oro - Gold based



MY 06 + MT 06
Base oro - Gold based



MY 10 + MT 10
Base oro - Gold based



MY 07 + MT 07
Base oro - Gold based



MY 08 + MT 08
Base oro - Gold based



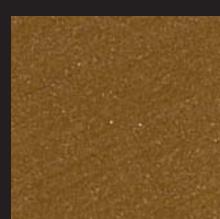
MY 09 + MT 09
Base argento - Silver based



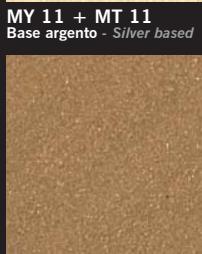
MY 11 + MT 11
Base argento - Silver based



MY 13 + MT 13
Base argento - Silver based



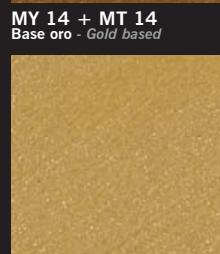
MY 14 + MT 14
Base oro - Gold based



MY 12 + MT 12
Base oro - Gold based



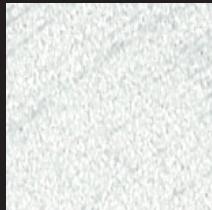
MY 15 + MT 15
Base oro - Gold based



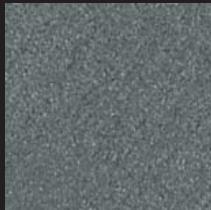
MY 16 + MT 16
Base oro - Gold based



MY 17 + MT 17
Base argento - Silver based



MY 18 + MT 18
Base argento - Silver based



MY 32 + MT 32
Base argento - Silver based



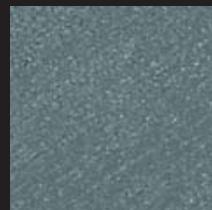
MY 35 + MT 35
Base argento - Silver based



MY 36 + MT 36
Base argento - Silver based



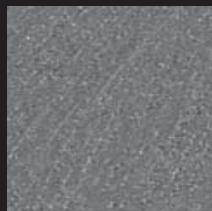
MY 21 + MT 21
Base argento - Silver based



MY 19 + MT 19
Base argento - Silver based



MY 20 + MT 20
Base argento - Silver based



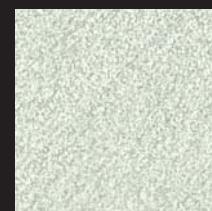
MY 28 + MT 28
Base argento - Silver based



MY 29 + MT 29
Base argento - Silver based



MY 33 + MT 33
Base argento - Silver based



MY 38 + MT 38
Base argento - Silver based



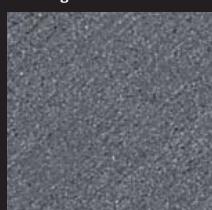
MY 37 + MT 37
Base argento - Silver based



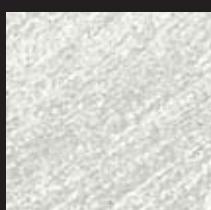
MY 22 + MT 22
Base argento - Silver based



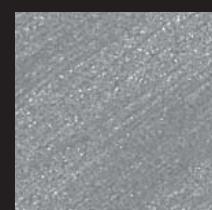
MY 23 + MT 23
Base argento - Silver based



MY 30 + MT 30
Base argento - Silver based



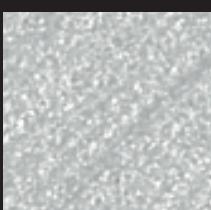
MY 40 + MT 40
Base argento - Silver based



MY 43 + MT 43
Base argento - Silver based



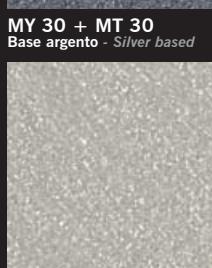
MY 44 + MT 44
Base argento - Silver based



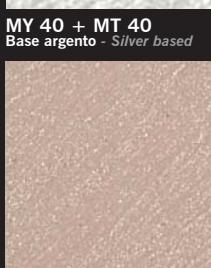
MY 24 + MT 24
Base argento - Silver based



MY 25 + MT 25
Base argento - Silver based



MY 31 + MT 31
Base argento - Silver based



MY 41 + MT 41
Base argento - Silver based



MY 42 + MT 42
Base argento - Silver based



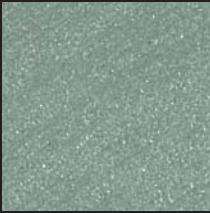
MY 45 + MT 45
Base argento - Silver based

MY 26 + MT 26
Base argento - Silver based

MY 27 + MT 27
Base argento - Silver based



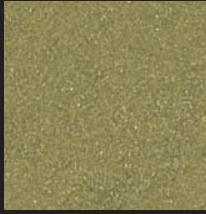
MY 46 + MT 46
Base argento - Silver based



MY 47 + MT 47
Base argento - Silver based



MY 48 + MT 48
Base oro - Gold based



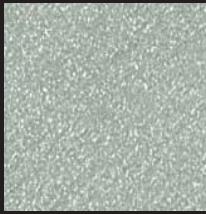
MY 49 + MT 49
Base oro - Gold based



MY 50 + MT 50
Base oro - Gold based



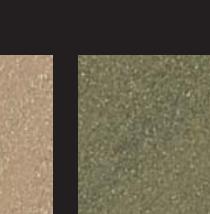
MY 51 + MT 51
Base oro - Gold based



MY 53 + MT 53
Base argento - Silver based



MY 56 + MT 56
Base argento - Silver based



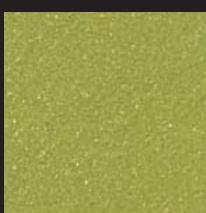
MY 57 + MT 57
Base oro - Gold based



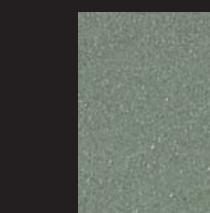
MY 54 + MT 54
Base oro - Gold based



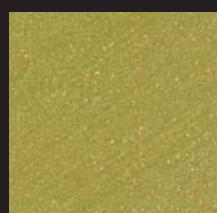
MY 58 + MT 58
Base oro - Gold based



MY 55 + MT 55
Base oro - Gold based



MY 59 + MT 59
Base oro - Gold based



MY 60 + MT 60
Base oro - Gold based



MONEY MY 22 + MITO MT 22 - Base Silver / Effetto Texture
Silver Based / Texture Effect

Phase	Product	Tools
<i>Undercoat</i>	MONEY or METRO COAT	Klimt or Magritte
1	MITO	Klimt + Mondrian
2	MITO	Klimt + Mondrian

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos



MONEY MY SILVER + MITO MT SILVER - Effetto Soft
Soft Effect

Phase	Product	Tools
<i>Undercoat</i>	MONEY or METRO COAT	Klimt or Magritte
1	MITO	Picasso + Miró

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos

MODALITA' DI APPLICAZIONE. **Preparazione Supporto:** Mito richiede supporti perfettamente lisci. Applicare 1 mano Metro Fix (per stuccature applicare prima Metro Stuc) seguita da 1 o 2 mani di Metro Coat (o per effetti eccezionalmente brillanti di Money) in tinta con la finitura, con Pennello Velatura Klimt o Rullo per Fondo Magritte. Le tinte di cartella sono realizzate con fondo Money e ad Effetto Brush. **Effetto Crust.** FASE 1: Applicare 1° mano a zone con Pennello Velatura Klimt. FASE 2: Dopo 5' applicare 2° mano a zone con Frattone Inox Pollock. **Effetto Brush.** FASE 1: Applicare con Pennello Velatura Klimt. **Effetto Texture.** FASE 1: Applicare 1° mano con Pennello Velatura Klimt a copertura e lavorare con Tampone Decorativo Mondrian in senso orizzontale. FASE 2: Su asciutto applicare 2° mano con Pennello Velatura Klimt a copertura e lavorare con Tampone Decorativo Mondrian in senso verticale. **Effetto Soft.** FASE 1: Applicare 1° mano a zone con Tampone Decorativo Picasso. FASE 2: Dopo 5' sfumare con Guanto Decorativo Mirò dalla parte della spugna. **CARATTERISTICHE TECNICHE.** **Destinazione:** Interno - **Stato Fisico:** Liquido pastoso - **Diluizione:** Pronto all'uso a spatola - 5-10% con acqua per altre applicazioni - **Resa (1 mano):** 8-12 m²/l a seconda dell'effetto desiderato - **Effetto Texture (2 mani)** 6 m²/l circa - **Essiccazione / Indurimento a 23 °C:** In superficie 4 ore* - **Attrezzatura:** Attrezzi Metropolis Tools a seconda dell'effetto desiderato. *I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

APPLICATION PROCEDURE. **Preparing the substrate:** Mito requires a perfectly smooth substrate. Apply a coat of Metro Fix (use Metro Stuc before if plastering is needed) followed by one or two coats of Metro Coat matching the finish (or use Money for exceptionally brilliant effects), using a Klimt Brush or a Magritte Roller. The colour card has been produced using a Money undercoat, Brush Effect. **Crust Effect.** PHASE 1: Apply Mito unevenly using a Klimt Brush. PHASE 2: After 5 minutes apply a 2nd uneven coat using a Stainless Steel Pollock Trowel. **Brush Effect.** PHASE 1: Apply Mito using a Klimt Brush. **Texture Effect.** PHASE 1: Apply Mito over the whole area using a Klimt Brush then end dab horizontally with a Mondrian Pad. PHASE 2: When dry apply a 2nd coat over the whole area using a Klimt Brush then dab vertically with a Mondrian Pad. **Soft Effect.** PHASE 1: Apply Mito unevenly using a Picasso Decorative Pad. PHASE 2: After 5 minutes scumble using a Mirò Decorative Glove. **TECHNICAL SPECIFICATIONS.** **Use:** Indoors - **Physical state:** Pasty liquid - **Dilution:** As supplied, when using a trowel. Diluted 5-10% with water for other applications. - **Coverage (1 coat):** 8-12 m²/l depending on the desired effect - **Texture Effect (2 coats)** 6 m²/l approx. - **Drying / Curing at 23 °C:** On the surface 4 hours* - **Equipment:** Metropolis Tools depending on the desired effect *Drying times may vary according to the environmental conditions.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN. **Preparación del soporte:** Mito requiere soportes lisos. Aplicar 1 capa de Metro Fix (por emplastes, aplicar antes Metro Stuc) y 1 o 2 capas de Metro Coat (para efectos excepcionalmente brillantes utilizar Money) del mismo tinte que el acabado, utilizando un Pincel Veladura Klimt o un Rodillo Magritte. Los tintes de la carta de colores se han realizado con fondo Money en Efecto Brush. **Efecto Crust.** FASE 1: Aplicar 1° capa por zonas con Brocha Klimt. FASE 2: Después de 5 minutos aplicar 2° capa por zonas con Llana Inox Pollock. **Efecto Brush.** FASE 1: Aplicar con Brocha Klimt. **Efecto Texture.** FASE 1: Aplicar 1° capa cubriendo con Brocha Klimt y trabajar con Tápolon Mondrian en sentido horizontal. FASE 2: Sobre el soporte seco aplicar 2° capa cubriendo con Brocha Klimt y trabajar con Tápolon Mondrian en sentido vertical. **Efecto Soft.** FASE 1: Aplicar 1° capa por zonas con Tápolon Decorativo Picasso. FASE 2: Después de 5 minutos difuminar con Guante Decorativo Miró por la parte de la esponja. **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS.** **Usos:** Interiores - **Estado físico:** Líquido pastoso - **Dilución:** Listo para su empleo si se utiliza una llana; 5-10% con agua por las otras aplicaciones. - **Rendimiento Efectos:** 8-12 m²/l según el efecto deseado - **Efecto Texture (2 manos)** 6 m²/l aprox. - **Secado / Endurecimiento a 23 °C:** En superficie 4 horas* **Herramientas:** Herramientas Metropolis Tools según el efecto deseado - *Los tiempos de secado varian en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

MODALITÉ D'APPLICATION. **Préparation du Support:** Mito requiert un support parfaitement lisse. Appliquer 1 couche de Metro Fix (pour stucages, appliquer précédemment Metro Stuc). Appliquer 1 ou 2 couches de Metro Coat dans la teinte de finition (ou utiliser Money dans la même teinte pour des effets exceptionnellement brillants) avec le Pinceau Voile Klimt ou le Rouleau Magritte. Les teintes des fiches sont réalisées sur fond Money, Effet Brush. **Effet Crust.** PHASE 1: Appliquer 1° couche par zones avec le Pinceau Voile Klimt. PHASE 2: Après 5 minutes appliquer 2° couche par zones avec la Tâche Inox Pollock. **Effet Brush.** PHASE 1: Appliquer 1 couche avec le Pinceau Voile Klimt. **Effet Texture.** PHASE 1: Appliquer 1° couche avec le Pinceau Voile Klimt comme couverture et travailler horizontalement avec le Tampon de Décoration Mondrian. PHASE 2: Sur surface sèche, appliquer 2° couche avec le Pinceau Voile Klimt comme couverture et travailler verticalement avec le Tampon de Décoration Mondrian. **Effet Soft.** PHASE 1: Appliquer 1° couche par zones avec le Tampon de Décoration Picasso. PHASE 2: Après 5 minutes nuancer avec le Gant de Décoration Mirò. **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.** **Lieu d'application:** Intérieur - **État physique:** Liquide pâteux - **Dilution:** Prêt à l'emploi avec tâche. 5-10% avec l'eau pour autres applications - **Rendement Effet:** 8-12 m²/l en accord à l'effet souhaité - **Effet Texture (2 couches)** 6 m²/l environ - **Séchage / Durcissement à 23 °C:** En surface 4 heures* - **Outilage:** Accessoires Metropolis Tools en fonction de l'effet voulu - *Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.

ANWENDUNG. **Vorbereitung des Untergrunds:** Mito benötigt perfekt glatte Untergründe. 1 Schicht Metro Fix (für Verkittungen zuerst Metro Stuc auftragen), gefolgt von 1 oder 2 Schichten Metro Coat (oder für besonders glänzende Effekte Money) passend zum Finish, mit Lasurpinsel Klimt oder Untergrundrolle Magritte auftragen. Die Farben der Farbmusterkarte sind mit Untergrund Money und Brush Effekt realisiert. **Effekt Crust.** PHASE 1: Die 1. Schicht mit Lasurpinsel Klimt zonenweise auftragen. PHASE 2: Nach 5 Min. die 2. Schicht zonenweise mit Edelstahlkelle Pollock auftragen. **Effekt Brush.** PHASE 1: Mit Lasurpinsel Klimt auftragen. **Effekt Texture.** PHASE 1: Die 1. Schicht mit Lasurpinsel Klimt deckend auftragen und mit Deko-Tupfer Mondrian in waagerechter Richtung bearbeiten. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht mit Lasurpinsel Klimt deckend auftragen und mit Deko-Tupfer Mondrian in senkrechter Richtung bearbeiten. **Effekt Soft.** PHASE 1: Die 1. Schicht zonenweise mit Deko-Tupfer Picasso auftragen. PHASE 2: Nach 5 Min. mit Deko-Handschuh Mirò mit der Schwammseite nuancieren. **TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN.** **Bestimmung:** Innenebereich - **Konsistenz:** Pastöse Flüssigkeit - **Verdünnung:** Gebrauchsfertig zum Auftragen mit Spachtel - 5-10% mit Wasser für andere Anwendungen - **Reichweite (1 Schicht):** 8-12 m²/l je nach gewünschtem Effekt - **Effekt Texture (2 Schichten)** ca. 6 m²/l - **Trocknung / Erhärtung bei 23 °C:** An der Oberfläche 4 Stunden* - **Werkzeug:** Werkzeuge Metropolis Tools je nach gewünschtem Effekt. - *Die Trockenzeiten variieren je nach den Umgebungsbedingungen, unter denen gearbeitet wird.

SPOSÓB NAKŁADANIA. **Przygotowanie powierzchni:** Mito nakładać należy na idealnie gładkie powierzchnie. Nałożyć 1 warstwę Metro Fix (w przypadku potrzeby zaspachlowania nanieść najpierw Metro Stuc), a następnie 1 lub 2 warstwy Metro Coat (lub Money - dla uzyskania efektu wyjątkowego błyszczania) o takim samym odcieniu co farba wykoñczeniowa, za pomocą pędzla Klimt lub wałka podkładowego Magritte. Kolory przedstawione na wzorniku wykonane zostały na podkładzie Money z efektem szczotkowania Brush. **Effekt Crust.** ETAP 1: Nakładać nierównomiernie 1 warstwę za pomocą pędzla Klimt. ETAP 2: Po 5 minutach nanieść nierównomiernie drugą warstwę za pomocą pędzla metalowej Pollock. **Effekt szczotkowania Brush.** ETAP 1: Nakładać za pomocą pędzla Klimt. **Effekt Texture.** ETAP 1: Nakładać kryjąco jedną warstwę za pomocą pędzla Klimt, a następnie rozprowadzić poziomo za pomocą narzędzi dekoracyjnego Mondrian. ETAP 2: Po wyschnięciu, nanieść kryjąco drugą warstwę za pomocą pędzla Klimt, a następnie rozprowadzić ponownie za pomocą pędzla dekoracyjnej Mondrian. **Effekt Soft.** ETAP 1: Nakładać nierównomiernie jedną warstwę za pomocą narzędzi dekoracyjnego Picasso. ETAP 2: Po 5 minutach wykonać efekt cieniowania za pomocą rękkawicy dekoracyjnej Mirò używając strony pokrytej gąbką. **WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE.** **Przeznaczenie:** do wnętrz - **Konsystencja:** Gęsty płyn - **Rozcieńczanie:** Produkt gotowy do nakładania pacą; do innych zastosowań - do rozcieńczenia 5-10% z wodą - **Wydajność (1 warstwa):** 8-12 m²/l w zależności od pożądanego efektu - **Effekt Texture (2 warstwy)** około 6 m²/l - **Schniecie/ utwardzanie przy 23 °C:** An der Oberfläche 4 Stunden* - **Narzędzia:** Narzędzia z gamy Metropolis Tools stosowane w zależności od pożądanego efektu. - *Czas schniecia może być inny w zależności od warunków atmosferycznych, w których wykonyuje się pracę.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ. **Подготовка поверхности:** Mito наносится на абсолютно гладкую основу. Нанести 1 слой Metro Fix (для оштукатуривания сначала нанести Metro Stuc), а затем 1 или 2 слоя Metro Coat (или для чрезвычайно блестящих эффектов нанести Money) подходящего по цвету с отделкой, пользоваться кистью для нанесения тонкого слоя Klimt или валиком для грунтовки Magritte. Оттенки, представленные в таблице цветов, получены с использованием грунта Money и эффекта Brush. **Эффект Crust.** ФАЗА 1: Нанести 1-й слой по зонам при помощи кисти для нанесения тонкого слоя Klimt. ФАЗА 2: Через 5 минут нанести 2-й слой по зонам при помощи шпателя из нержавеющей стали Pollock. **Эффект Brush.** ФАЗА 1: Наносить кистью для нанесения тонкого слоя Klimt и обработать декоративным тампоном Mondrian в горизонтальном направлении. ФАЗА 2: На сухую поверхность нанести 2-й слой кистью для нанесения тонкого слоя Klimt и обработать декоративным тампоном Mondrian в вертикальном направлении. **Эффект Soft.** ФАЗА 1: Нанести 1-й слой по зонам при помощи декоративного тампона Picasso. ФАЗА 2: Через 5 минут растушевывать декоративной перчаткой Mirò со стороны губки. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.** **Предназначение:** Для внутренних работ - **Физическое состояние:** Жидкая паста - **Разведение:** Готова к нанесению шпателем - развести водой в соотношении 5-10% для другого применения - **Расход (1 слой):** 8-12 м²/л в зависимости от желаемого эффекта - **Эффект Texture (2 слоя)** ок. 6 м²/л - **Высыхание / Схватывание при 23 °C:** Поверхностное 4 часа* - **Инструмент:** Инструменты Metropolis Tools с учетом желаемого эффекта. - *Время высыхания зависит от условий окружающей среды.

ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ. **Προετοιμασία υποστρώματος:** Το Mito απαιτεί τελείως λεία υποστρώματα. Εφαρμόστε 1 χέρι Metro Fix (για στοκαρίσματα, εφαρμόστε πρώτα Metro Stuc) ακολουθώντας από 1 ή 2 χέρια Metro Coat (ή για εξαιρετικά λαμπτέρα εφέ Money) στην ίδια απόχρωση με το φύρινο. Με Πινέλο Βελατούρας Klimt ή Ρολό Magritte. Τα χρώματα της καρτέλας έχουν πραγματοποιηθεί με βάση Money και με Έφε Brush. **Εφέ Crust.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι κατά ζώνες με Πινέλο Βελατούρας Klimt. ΦΑΣΗ 2: Μετά από 5' εφαρμόστε το 2° χέρι κατά ζώνες με σπάτουλα Inox Pollock. **Εφέ Brush.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε με Πινέλο Βελατούρας Klimt. **Εφέ Texture.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι κατά ζώνες με Πινέλο Βελατούρας Klimt για κάλυψη και δουλέψτε με Τρίβειο Τεχνοτρόπια Mondrian οριζόντιως. ΦΑΣΗ 2: Σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε το 2° χέρι με Πινέλο Βελατούρας Klimt για κάλυψη και δουλέψτε με Τρίβειο Τεχνοτρόπια Mondrian καθέτως. **Εφέ Soft.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι κατά ζώνες με Τρίβειο Τεχνοτρόπια Picasso. ΦΑΣΗ 2: Μετά από 5' διαβάστε με Γάντι Τεχνοτρόπια Mirò από την πλευρά του σπάτου. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.** **Προορισμός:** Εσωτερική χρήση - **Φυσική θέση:** Φυσική ηρεμητική - **Παστώσες:** Παστώσες υγρά - **Αραίωση:** Ετοιμο για χρήση με σπάτουλα - 5-10% με νερό για άλλες εφαρμογές - **Απόδοση (1 χέρι):** 8-12 m²/l ανάλογα με το επιθυμητό εφέ - **Εφέ Texture (2 χέρια)** 6 m²/l περιπέτη - **Στέγνυση / Σκλήρυνση στους 23 °C:** Στην επιφάνεια 4 ώρες* - **Εξοπλισμός:** Εργαλεία Metropolis Tools ανάλογα με το επιθυμητό εφέ. *Οι χρόνοι στεγνώματος μεταβάλλονται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες εργάζεται.

ТРӨПОС ΕΦАРМОГΗΣ. **Προετοιμασία υποστρώματος:** Το Mito απαιτεί τελείως λεία υποστρώματα. Εφαρμόστε 1 χέρι Metro Fix (για στοκαρίσματα, εφαρμόστε πρώτα Metro Stuc) ακολουθώντας από 1 ή 2 χέρια Metro Coat (ή για εξαιρετικά λαμπτέρα εφέ Money) στην ίδια απόχρωση με το φύρινο. Με Πινέλο Βελατούρας Klimt ή Ρολό Magritte. Τα χρώματα της καρτέλας έχουν πραγματοποιηθεί με βάση Money και με Έφε Brush. **Εφέ Crust.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι κατά ζώνες με Πινέλο Βελατούρας Klimt. ΦΑΣΗ 2: Μετά από 5' εφαρμόστε το 2° χέρι κατά ζώνες με σπάτουλα Inox Pollock. **Εφέ Brush.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε με Πινέλο Βελατούρας Klimt. **Εφέ Texture.** ΦΑΣΗ 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι κατά ζώνες με Πινέλο Βελατούρας Klimt για κάλυψη και δουλέψτε με Τρίβειο Τεχνοτρόπια Mondrian οριζόντιως. ΦΑΣΗ 2: Σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε το 2° χέρι με Πινέλο Βελατούρας Klimt για κάλυψη και δουλέψτε με Τρίβειο Τεχνοτρόπια Picasso. ΦΑΣΗ 2: Μετά από 5' διαβάστε με Γάντι Τεχνοτρόπια Mirò από την πλευρά του σπάτου. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.** **Προορισμός:** Εσωτερική χρήση - **Φυσική θέση:** Φυσική ηρεμητική - **Παστώσες:** Παστώσες υγρά - **Αραίωση:** Ετοιμο για χρήση με σπάτουλα - 5-10% με νερό για άλλες εφαρμογές - **Απόδοση (1 χέρι):** 8-12 m²/l ανάλογα με το επιθυμητό εφέ - **Εφέ Texture (2 χέρια)** 6 m²/l περιπέτη - **Στέγνυση / Σκλήρυνση στους 23 °C:** Στην επιφάνεια 4 ώρες* - **Εξοπλισμός:** Εργαλεία Metropolis Tools ανάλογα με το επιθυμητό εφέ. *Οι χρόνοι στεγνώματος μεταβάλλονται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες εργάζεται.

施工指南。 **基材的准备:** Mito要求基材表面完全光滑。平滑一遍Metro Fix (如需抹灰, 先刷一遍Metro Stuc), 然后再用和修饰效果一样颜色的Metro Coat刷一遍到两遍 (如要获得格外明亮的效果可用Money)。工具选用Klimt上光刷或Magritte底辊。色卡展示的是Money底色, Brush效果。**Crust效果** 第一步: 用Klimt上光刷在表面上不平行地刷第一遍。第二步: 5分钟后, 用Pollock不锈钢平底抹在表面上不平行地刷第二遍。**Brush效果** 第一步: 用Klimt上光刷涂满第一遍, 然后用Mondrian装饰垫刷往横向涂刷。第二步: 干燥后, 用Klimt上光刷涂满第二遍, 然后用Mondrian装饰垫刷往纵向涂刷。**Soft效果** 第一步: 用Picasso装饰垫刷在表面上不平行地刷第一遍。第二步: 5分钟后, 从海绵部分用Mirò装饰手套开始晕染。**技术特性。** **用途:** 室内 - **物理状态:** 膏状液体 - **稀释:** 当使用抹子时, 可直接使用, 其他应用可使用5-10%的水稀释 - **产品效果 (1遍):** 8-12平方米/升, 根据所需效果会有所差异 - **Texture效果 (两遍)** 约6平方米/升 - **温度23°C下的干燥/硬化时间:** 表面干燥4小时* - **工具:** 根据所需效果使用Metropolis Tools。*干燥时间根据施工环境会有所变化。