









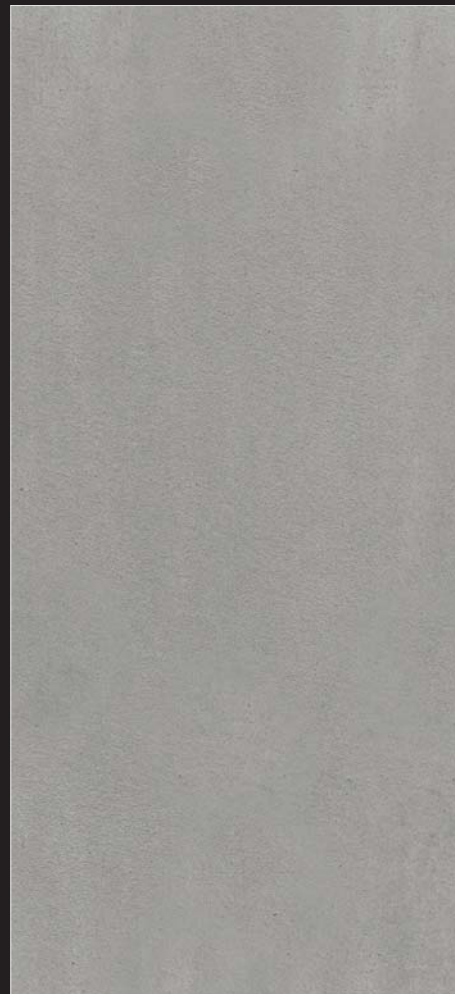
Tecniche - Techniques

	Product	Tools
A	METROSTONE PRIMER <i>(on existing floors, ceramic, etc)</i> or METRORESIN PRIMER <i>(on new level concrete, etc.)</i>	 Magritte Roller
	Undercoat	
B	METROSTONE LEVEL <i>(on existing floors, ceramic, etc)</i>	 Serrate Kandinsky Trowel
	Levelling	
A	METROSTONE CEM <i>(2 coats)</i>	 Pollock Trowel
	Finishing	
B	METROSTONE MATT <i>(2 coats)</i>	 Magritte Roller
	Water - proofing	

	Product	Tools
A	METROSTONE PRIMER <i>(on existing walls, ceramic, etc)</i> or METRORESIN PRIMER <i>(on new level concrete, etc.)</i>	 Magritte Roller
	Undercoat	
B	METROSTONE CEM <i>(1 or 2 coats)</i>	 Pollock Trowel + Woody Pad
	Finishing	
A	HOT METAL and METRORESIN SHINE	 Dali Sponge
	Decorating	
B	METROSTONE MATT <i>(2 coats)</i>	 Magritte Roller
	Water - proofing	

For further information please refer the technical documents or the tutorial videos

A Effetto Cemento Liscio - Smooth Cement Effect



Per Pavimenti e Pareti - For Flooring and Walls
MS 03

B Effetto Vintage Decapè - Vintage Decapè Effect



Per Pareti - For Walls
MS 00 + HM01 + SHINE Silver

PAVIMENTI ITA

• CICLO METROSTONE SU MASSETTO CEMENTIZIO NUOVO E PERFETTAMENTE COMPLANARE.

Preparazione Supporto (Giorno 1)

Applicare a *Rullo per fondo Magritte* 1 mano di **Metroresin Primer** diluito con 400% con acqua. Consumo: 0,130 l/m²

Fase 1 (Giorno 1) Dopo 4 ore*, applicare con *Frattonne Inox Pollock* 1 mano di **Metrostone Cem**. Consumo: 1 kg/m².

Fase 2 (Giorno 2) Dopo 12 ore*, applicare con *Frattonne Inox Pollock* 1 mano di **Metrostone Cem**, rasando a zero la superficie oppure realizzando l'effetto desiderato (vedi nota). Consumo: 1 kg/m².

Nota: per effetto *Vintage Decapè*, creare su fresco la venatura con *Tampone Woody*, successivamente velare alcune zone su asciutto con *Spugna Marina Dali* usando le pitture decorative *Metropolis Hot Metal* e *Lady Vi*.

Fase 3 (Giorno 5) Dopo almeno 72 ore*, applicare a *Rullo per fondo Magritte* 2 mani di finitura poliuretana trasparente **Metrostone Matt**. Consumo: 300 g/m².

• CICLO METROSTONE SU PAVIMENTO PREESISTENTE IN CERAMICA, PIETRA E SUPPORTI DURI E A DIFFICILE ADESIONE (esclusi parquet, linoleum e moquette che sono da asportare)

Preparazione Supporto (Giorno 1)

Applicare a *Rullo per fondo Magritte* 1 mano di **Metrostone Primer** diluito al 10% con acqua. Consumo di 0,130 lt/m².

Fase 1 (Giorno 1) Dopo 4 ore*, applicare 1 mano di fondo cementizio autolivellante **Metrostone Level** con *Frattonne Inox Kandinsky*, annegandovi su fresco rete in fibra di vetro (*Tessuto di Vetro o Armatex C1 IVAS*) al suo interno. Successivamente disaerare con *Rullo Frangibolle Klee*. Consumo: 1,6 kg/m² per mm di spessore.

Fase 2 (Giorno 3) Dopo 48 ore*, applicare con *Frattonne Inox Pollock* 1 mano di **Metrostone Cem**. Consumo: 1 kg/m².

Fase 3 (Giorno 4) Dopo 24 ore*, applicare con *Frattonne Inox Pollock* 1 mano di **Metrostone Cem**, rasando a zero la superficie oppure realizzando l'effetto desiderato (vedi nota). Consumo: 1 kg/m².

Nota: per effetto *Vintage Decapè*, creare su fresco la venatura con *Tampone Woody*, successivamente velare alcune zone su asciutto con *Spugna Marina Dali* usando le pitture decorative *Metropolis Hot Metal* e *Lady Vi*.

Fase 4 (Giorno 7) Dopo almeno 72 ore*, applicare a *Rullo Magritte* 2 mani di finitura poliuretana trasparente **Metrostone Matt**. Consumo: 300 g/m².

• CICLO METROSTONE SU MASSETTO CEMENTIZIO AMMALORATO E NON COMPLANARE (come ad esempio nella fase successiva alla necessaria asportazione di pavimenti in parquet, linoleum e moquette) eseguire questo stesso ciclo, con una differenza: usare **Metroresin Primer** al posto di **Metrostone Primer** nella preparazione del supporto.

PARETI ITA

• CICLO METROSTONE SU PARETE NUOVA (intonaco o simile): Procedere come per massetto cementizio nuovo, eliminando la Fase 2.

• CICLO METROSTONE SU PARETE PRE-ESISTENTE (ceramica o simile): Procedere come per pavimento preesistente ma operare solo la preparazione del supporto e le Fasi 2, 3 e 4.

*1 tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.
** Le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali; hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Il ciclo Metrostone presentato in cartella è per pavimenti interni. Per lavori in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas. Tutti i contenuti (testo grafico e immagini) presenti all'interno di questo documento sono protetti dal diritto d'autore e non sono riproducibili se non previa autorizzazione scritta del titolare.



Metropolis App



facebook.com/metropolis.ivas



metropolis_ivas



metropolisivas



@metropolis_ivas



metropolispaint

www.metropolis-ivas.com



IVAS industria vernici s.p.a. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy - phone +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 815815



Company with quality management system certified UNI EN ISO 9001

FLOORING ENG

• METROSTONE SYSTEM ON PERFECTLY LEVELLED CONCRETE BASE.

Preparing the substrate (Day 1)

Apply with a *Magritte Primer Roller* 1 coat of **Metroresin Primer** diluted with 400% of water. Consumption: 0,130 l/m²

Step 1 (Day 1) After 4 hours*, apply 1 coat of **Metrostone Cem** by using a *Stainless Steel Pollock Trowel*. Consumption: 1 kg/m².

Step 2 (Day 2) After 12 hours*, apply 1 coat of **Metrostone Cem** with a *Stainless Steel Pollock Trowel* smoothing the surface or creating the desired effect (see note). Consumption: 1 kg/m².

Note: for *Vintage Decapè* effect, create the veined effect using *Woody Pad* on the wet **Metrostone Cem**, then glaze with decorative paints *Metropolis Hot Metal* and *Lady Vi* by using a *Dali Marine Sponge*.

Step 3 (Day 5) After at least 72 hours*, use a *Magritte Primer Roller* to apply two coats of **Metrostone Matt** polyurethane transparent finish (with 6 hours interval in between). Consumption: 300 g/m².

• METROSTONE SYSTEM ON CERAMIC, STONE AND OTHER PRE-EXISTING HARD MATERIALS FLOORS (parquet, linoleum e moquette are not included and have to be removed)

Preparing the substrate (Day 1)

Apply with a *Magritte Primer Roller* 1 coat of **Metrostone Primer** diluted with 10% of water. Consumption di 0,130 l/m²

Step 1 (Day 1) After 4 hours*, apply 1 coat of self-levelling cement primer **Metrostone Level** with *Stainless Steel Kandinsky Trowel*, then bed the woven glass fibre mesh (*Tessuto di Vetro o Armatex C1 IVAS*) into the wet surface. Remove the air by using *Klee Bubble-breaking Roller*. Consumption 1,6 kg/m² for 1 mm of thickness.

Step 2 (Day 3) After 48 hours*, apply 1 coat of **Metrostone Cem** with a *Stainless Steel Pollock Trowel*. Consumption: 1 kg/m².

Step 3 (Day 4) After 24 hours*, apply 1 coat of **Metrostone Cem** with a *Stainless Steel Pollock Trowel* smoothing the surface or creating the desired effect (see note). Consumption: 1 kg/m².

Note: for *Vintage Decapè* effect, create the veined effect using *Woody Pad* on the wet **Metrostone Cem**, then glaze with decorative paints *Metropolis Hot Metal* and *Lady Vi* by a *Dali Marine Sponge*.

Step 4 (Day 7) After at least 72 hours*, use a *Magritte Primer Roller* to apply two coats of **Metrostone Matt** polyurethane transparent finish (with 6 hours interval in between). Consumption: 300 g/m².

• METROSTONE SYSTEM ON DAMAGED CONCRETE SUBSTRATE (for example after having parquet, moquette, linoleum floors removed), use the same system as for ceramic floors, with just one difference: use **Metroresin Primer** instead of **Metrostone Primer** while preparing the substrate.

WALLS ENG

• METROSTONE SYSTEM ON NEW LEVELLED CONCRETE WALL: use the same system as for perfectly levelled concrete base. Skip Step 2

• METROSTONE ON PRE-EXISTING WALL: use the same system as for perfectly levelled concrete base but follow only the substrate preparation and Steps 2, 3 and 4.

*Drying times may vary according to the environment condition.
** The colour shades within the colour card are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours should be considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. The Metroresin cycle is only for indoor floor application. For general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metropolis-ivas.com) or contact Ivas customer service. All the contents (text, graphics and images) of this documents are protected by copyright and can not be reproduced without prior written permission of the owner.



METROPOLIS®

RESINS

by IVAS

METROSTONE

Ciclo a spessore a base di eco-resine cementizie, traspiranti, non ingiallenti, resistenti all'abrasione; finito con resina poliuretana all'acqua. Per pavimenti e pareti.

Thick cement resin-based system, eco-friendly and breathable, non yellowing, resistant to abrasion, finished with water-based polyurethane resin. For walls and flooring.



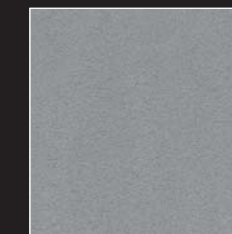
Colori - Colours



MS 00



MS 01



MS 04



MS 02



MS 05



MS 07



MS 08



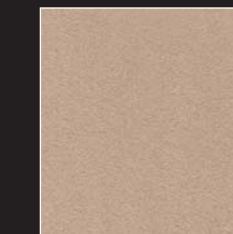
MS 09



MS 06



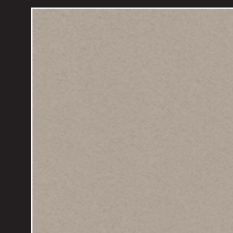
MS 14



MS 15



MS 12



MS 16



MS 17



MS 10



MS 18



MS 11



MS 13